



# Bernard Dewagtere

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Professeur

France, Erchin(59)

## A propos de l'artiste

De plus en plus de personnes me demandent de réaliser des arrangements individualisés. Soyez gentils, pour toute demande, d'être le plus précis possible : tonalité, instrumentation, Url de la page, titre, compositeur, etc.

J'aurai plaisir de vous répondre favorablement en fonction de mon temps disponible.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Più non si trovano (IV) - Six Notturmi - K. V. 549  
[6 Nocturnos - 6 Nocturnes]  
**Compositeur :** Mozart, Wolfgang Amadeus  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Choeur SAB, piano ou orgue  
**Style :** Classique  
**Commentaire :** Les six Nocturnes avaient été publiés en 1803 sous le nom de Gottfried de Jacquin, l'ami de Mozart. Ces oeuvres n'ont été rendues à leur véritable auteur qu'en 1933 ! Il est vrai que le matériel d'orchestre avait été séparé de la partie vocale. (Jean Pierre TARDIF, juin 1987) On ne trouve, Parmi mille amantes Plus même deux belles âmes, Qui soient fidèles Et toutes parlent de fidélité ! Et l'usage coupable Qui a cours maintenant Est que la fidél... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](http://free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

[/licence-partition.php?partition=19385](http://licence-partition.php?partition=19385)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Più non si trovano (IV) - Six Notturmi - K. V. 549

3 voices solo o coro & piano

W. A. Mozart (1756 - 1791)  
Text : Metastasio (1698 - 1782)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andante

Soprano  
*f* Più non si tro - va - no fra mil - le a - man - ti *mf* sol - due bell' a - ni - me, -

Alto  
*f* Più non si tro - va - no fra mil - le a - man - ti *mf* sol - due bell' a - ni - me

Basse  
*f* Più non si tro - va - no fra mil - le a - man - ti *mf* sol - due bell' a - ni - me

Piano  
*f* *mf*

7  
S  
che sian co - stan - ti *mp* e tut - ti par - la no - di fe - del - tà *mf* e tut - ti

A  
che sian co - stan - ti *mp* e tut - ti par - la - no di fe - del - tà *mf* e tut - ti

B  
che sian co - stan - ti *mp* e tut - ti par - la - no di fe - del - tà *mf* e tut - ti

Pno  
*mp* *mf*

14  
S  
par - la no - di fe - del - tà ! *f* E' il reo co - stu - me tan - to s'a -

A  
par - la no - di fe - del - tà ! *f* E' il reo co - stu - me tan - to s'a -

B  
par - la - no di fe - del - tà ! *f* E' il reo co - stu - me tan - to s'a -

Pno  
*f*

20

S van za , che la co - stan za *mp* di chi ben a ma *f* or - mai si

A van za , che la co - stan za *mp* di chi ben a ma *f* or - mai si

B van za , che la co - stan za *mp* di chi ben a - ma *f* or - mai si

Pno

26

S chia ma *mp* sem - pli - ci - ta , *f* or - mai si chia ma *mp* sem - pli - ci -

A chia ma *mp* sem - pli - ci - ta , *f* or - mai si chia - ma *mp* sem - pli - ci -

B chia - ma *mp* sem - pli - ci - ta , *f* or - mai si chia - ma *mp* sem - pli - ci -

Pno

32

S ta , si chia - ma sem - pli - ci - ta , si chia ma sem - pli - ci - ta , si chia ma sem - pli - ci - ta !

A ta , sem - pli - ci - ta , sem - pli - ci - ta , *f* chia - ma sem - pli - ci - ta !

B ta , sem - pli - ci - ta , sem - pli - ci - ta , *f* chia ma sem - pli - ci - ta !

Pno