

Revue Assez large (♩ = 66 environ) - L'ensemble est chanté dans son entier, puis repris par tous.

Dieu le Père, prends pi-tié !  
Fils U-ni-que,

prends pi-tié !  
Es-prit-Saint, prends pi-tié !

Joyeux (♩ = 104)

Corie

Tenir !

(Célébrant) Gloire et lou-ange à Dieu, et paix aux hom-mes qu'il ai-me !  
(Tous) 2. Sei-gneur Jé-sus, Sau-veur, A-gneau de Dieu, Fils du Père, re-re,  
(Tous) 3. O Dieu, Toi seul es saint, Toi seul as fait des mer-veilles :

1. Tous: Gloire et lou-ange à Dieu, et paix aux hom-mes qu'il ai-me !  
2. Tous: Toi qui por-tas sur Toi le pé-ché de no-tre mon-de,  
3. Tous: Toi seul, Sei-gneur Jé-sus, a-vec l'Es-prit de lu-mière.

1. Nous T'a-dorons, Sei-gneur  
2. Nous T'en-pri-ons, nous pri-tes en-ter-  
3. Nous T'ac-claimons, Père du Ver-be

1. Dieu, Te ren-dons grâce !  
2. -fams : é-cou-te nos pri-ères, no-tre pri-ère, re-ce-  
3. -nel, dans tous les siè-cles des siè-cles !

Credo

# Je crois en Dieu, mon Père

Harm.: J.S. Bach

I

*♩ = 64 mm.*

JE CROIS EN DIEU, MON PÈ - RE, A - MOUR ET VÉ - RI - TÉ.

JE CROIS EN DIEU, MON PÈ - RE, A - MOUR ET VÉ - RI - TÉ.

II

JE CROIS AU FILS U - NI - QUE, JÉ - SUS LE SEUL SAU - VEUR.

JE CROIS AU FILS U - NI - QUE, JÉ - SUS LE SEUL SAU - VEUR.

III

JE CROIS EN SON E - GLI - SE VI - VAN - TE PAR LES - PRIT.

JE CROIS EN SON E - GLI - SE VI - VAN - TE PAR LES - PRIT.

IV

JE CROIS - AU SEUL BAP - TÈ - ME, A LA RÉ - SUR - REC - TION.

JE CROIS AU SEUL BAP - TÈ - ME, A LA RÉ - SUR - REC - TION.



IV. - PRIERE UNIVERSELLE (sur le choral "Wie schön leuchtet der Morgenstern", 1599)  
(Calme  $\text{♩} = 72$ )

Musical score for IV. - PRIERE UNIVERSELLE. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has the lyrics: "Je - sus, Sau - veur du mon - de, é - coute et prends pi - tié!". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

V. - DIEU SAINT (sur le choral "Wie schön leuchtet der Morgenstern", 1599)

Musical score for V. - DIEU SAINT. It features a trumpet part labeled "Trompette (1)" and a piano accompaniment. The piano part has the tempo marking "Assez majestueux ( $\text{♩} = 80-84$ )". The lyrics are: "Dieu saint, Dieu grand, Dieu im - mor - tel, Dieu no - tre Pé - re,". The trumpet part plays a melodic line with some grace notes.

Musical score for V. - DIEU SAINT (continued). It features a trumpet part labeled "(tr)" and a piano accompaniment. The lyrics are: "Dieu vi - vant, Ta gloire em - plit la ter - re." The trumpet part continues with a melodic line, and the piano accompaniment provides harmonic support.

Musical score for V. - DIEU SAINT (continued). It features a trumpet part and a piano accompaniment. The lyrics are: "Al - le - lu - ia! Bé - ni soit Ce - lui qui vient au". The trumpet part has a more active, rhythmic character.

Musical score for V. - DIEU SAINT (continued). It features a trumpet part and a piano accompaniment. The lyrics are: "nom du Pé - re: Je - sus - Christ, Sau - veur du mon - de." The trumpet part continues with a melodic line, and the piano accompaniment provides harmonic support.

transcrit  
par  
M. J. B.

no music

VI. — ANAMNESE (sur le choral "Vom Himmel hoch da komm ich her", 1539)

ferme (♩ = 76 env.)

Lou - ange à Toi qui é - tais mort! Lou - ange à Toi qui es vi - vant! O

Toi qui es res - sus - ci - té, re - viens, Jésus : nous T'at - ten - dons.

Notre père : en choix.

VII. — AGNEAU DE DIEU (sur le choral "Wer nur den lieben", 1657)

Agnus

Calme (♩ = 69)

1-2 A - gneau de Dieu, le Fils du Père, é - cou - te - nous et prends pi - tié!

3. A - gneau de Dieu, Jésus - Sau - veur, nous T'en pri - ons, don - ne - nous la paix!

Sans reprise