

Tibié paiom

D. Bortnianski
(1751-1825)

The musical score is written for Soprano/Alto and Tenor/Bass. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are in French and describe the glorification of God.

System 1: *mp*
Soprane Alto: Ti - bié pa - iom, Ti - bié bla - ga - sla - vim, Ti -
Ténor Basse: *mp*

System 2: *p*
6 bié bla - ga - da - rim, Gò - spo - di, i ma - lim - ti - sia
p

System 3: *p*
11 Bò - jé - nach, i ma - lim - ti - sia Bò - jé - nach, i ma - lim - ti - sia Bò - jé - nach,
p

System 4: *pp*
16 Bò - jé - nach, ma - lim - ti - sia Bò - jé - nach.
pp

Traduction: Nous Te chantons, nous Te bénissons, nous Te rendons grâce, Seigneur, et Te prions, ô Notre Dieu.
Prononciation: Le texte est transcrit en écriture phonétique. Les "r" sont roulés et les "s" sont durs.