

MON AMANT DE SAINT-JEAN

Emile CARRAR

Léo AGEL

Harmonisation: Thierry MORIN

♩. = 66 §

Soprano

1. (tacet=silence) _____ silence _____ silence _____
 2. ré - flé - chir, je lui don-nais Le meil-leur de mon
 3. las à Saint Jean ou ail-leurs Un ser-ment n'est qu'un
 4. La la la la la la la la la la la

Alto

1. Je ne 1. sais pour-quoi j'al-lais dan-ser A Saint Jean au mu-
 2. ré - flé - chir, je lui don-nais Le meil-leur de mon
 3. las à Saint Jean ou ail-leurs Un ser-ment n'est qu'un
 4. La la la la la la la la la la la

Ténor/Basse

8

S.

ê - tre Mais quand un gars m'a
 leur - re Beau par - leur cha - que
 la la J'é - tais fol - le de
 la la la la la

A.

set - te Mais quand un gars m'a
 ê - tre Beau par - leur cha - que
 leur - re J'é - tais fol - le de
 la la la la la

T./B.

Lam

11

S.
 pris un bai - ser J'ai fris - son - né, j'é - tais chip - pée.
fois qu'il men - tait Je le sa - vais mais je l'ai - mais.
 croire au bon - heur Et de vou - loir gar - der son coeur.
 la la la la la la la la la la la la la la

A.
 pris un bai - ser J'ai fris - son - né, j'é - tais chip - pée.
fois qu'il men - tait Je le sa - vais mais je l'ai - mais.
 croire au bon - heur Et de vou - loir gar - der son coeur.
 la la la la la la la la la la la la la la

T./B.
 la la la lam J'ai fris - son - né, j'é - tais chip - pée.
Je le sa - vais mais je l'ai - mais.
 Et de vou - loir gar - der son coeur.
 la la la la la la la la la la

17

S.
 1.2.3.4.Com - ment ne pas per - dre la tê - te Ser - rée par des

A.
 1.2.3.4.Com - ment ne pas per - dre la tê - te Ser - rée par des

T./B.
 1.2.3.4.Com - ment ne pas per - dre la tê - te Ser - rée par des

23

S.
 bras au - da - cieux Car on croit tou - jours aux doux mots d'a -

A.
 bras au - da - cieux Car on croit tou - jours aux doux mots d'a -

T./B.
 bras au - da - cieux Car on croit tou - jours aux doux mots d'a -

29

S.
 mour quand ils sont dits a - vec les yeux _____

A.
 mour quand ils sont dits a - vec les yeux _____

T./B.
 mour quand ils sont dits a - vec les yeux la la la

34

S.
 1.2. Moi qui l'ai-mais tant, je le trou - vais le plus beau de Saint Jean _____ Je
 3.4. Moi qui l'ai-mais tant mon bel a - mour mon a - mant de Saint - Jean _____ Il

A.
 1.2. Moi qui l'ai - mais, qui l'ai-mais tant, C'é - tait le plus beau de Saint Jean _____ Je
 3.4. Moi qui l'ai - mais, qui l'ai-mais tant, Mon bel a - mant de Saint - Jean _____ Il

T./B.
 1.2. Moi qui l'ai-mais tant, Je le trou - vais le plus beau de Saint Jean Je
 3.4. Moi qui l'ai-mais tant, Mon bel a - mour, mon a - mant de Saint Jean Il

43

S.
 res - tais gri - sée,
 a dis - pa - ru,

A.
 res - tais gri - sée,
 a dis - pa - ru,

T./B.
 res - tais gri - sée,
 a dis - pa - ru,

45

S. sans vo - lon - té sous ses bai - sers. 2.Sans plus
c'est du pas - sé n'en par - lons plus. 3.Mais hé
4.La la

A. sans vo - lon - té sous ses bai - sers. 2.Sans plus
c'est du pas - sé n'en par - lons plus. 3.Mais hé
4.La la

T./B. sans vo - lon - té sous ses bai - sers.
c'est du pas - sé n'en par - lons plus.

50

S. Il a dis - pa - ru, c'est du pas - sé, n'en par - lons plus.

A. Il a dis - pa - ru, c'est du pas - sé, n'en par - lons plus.

T./B. Il a dis - pa - ru, c'est du pas - sé, n'en par - lons plus.