

Les gens qui doutent

Paroles et musique : Anne Sylvestre
 Harmonisation de Michel PONCOT

mp *no*

S
 J'ai - me les gens qui doutent les gens qui trop é-coutent leur cœur se ba-lan - cer
 A7 Gm7 Dm7 Gm7 C7

A
 et qui se con-tre-disent et sans se dé-non-cer
 F#m A7 Dm7

F
 J'ai-me les gens qui disent
 D7 Gm7 C7 F#m

H
 J'ai-me les gens qui semblent que par-fois ils nous semblent ca-pa-bles de ju-ger
 Bb A7 Gm6 E7(b9)

F
 J'ai-me ceux qui pa- niquent ceux qui sont pas lo- giques en-fin pas "comme il faut"
 Dm7 Gm7 C7

H
 Ouh

F
 J'ai-me ceux qui a- vec leurs chaînes pour pas que ça nous gêne font un bruit de gre-lot
 F#m A7 Dm7

S
 Ouh
 des bruits de gre-lots

Chœur des Gens

Oh - en - co - re moins les gens - ceux qui ven - lent bien n'être - gu' - ne sim - ple - fe -

Oh

40

C7 F#m

S'a - pro - pri - er les cho - ses - J'ai - me les gens qui n'osent s'ap - pro - pri - er les choses - en - co - re moins les gens

1.

37

Dm7 Gm7

Pe - ti - te chan - son - ouh j'aimel' leur pe - ti - te chan - son - mêmes'ils pas - sent pour des cons - tra - la la la la

33

Bb A7 Dm9

pour n'a - voir pas su dire "De - li - vrez - nous du pire et gar - dez le meilleur" ouh

29

Bb#m Gm6 E7(b9) A7

Oh ceux qui n'au - ront pas honte de n'être au bout du compte que des ra - tes du cœur - au bout du comp - te - les des ra - tes du cœur

25

D7(b9) D7 Gm7 F#m

56

temps et qu'on ne les mal - mène - ja - mais quand ils pro - mènent

F#m C7 F#m

53

J'ai - me les gens qui doutent mais vous-draient qu'on leur route la paix de temps en

Dm7 Gm7

49

ceux qui sont as-sez poires pour que ja-mais! his-toire leur ren-de les hon-neurs ouh

Bb#m Gm6 E7(b9) A7

46

et dal - to-niens de l'âme i - gno-rent les cou - leurs

Gm7 C7 F#m

43

netpour les yeux des en - fants ceux qui sans o - ri-flamme et

A7 Dm7 D7(b9)

74
 et tant pis pour vos fesses qui-ont fait ce qu'elles ont pu"
 Dm A7 Bb13

71
 qui-ont fait ce qu'elles ont pu"
 mer - ci pour la ten-dresse
 Dm Dm7 A7

68
 mer - ci pour la ten - dresse
 et tant pis pour vos fesses
 Bb13 A7

65
 et qu'on les re-mer-cie
 qu'on leur dise on leur crie
 : "Mer-ci d'a-voir vé - cu
 Bb A7 Gm6 E7(b9)

62
 fait de plus bel - les flammes
 que tous ces tris - les culs
 Gm7 C7 F#

59
 leurs au - tonnes au prin - temps
 qu'on leur di - se que l'âme
 A7 Dm7 D7(b9) D7